

第6回

埼玉学生ウインドコンテスト



主催

- ☐ 大島楽器 埼玉学生ウインドコンテスト実行委員会

協賛

- ☐ 大島楽器

後援

- ☐ 埼玉県吹奏楽連盟
- ☐ 株式会社 ヤマハミュージックジャパン
- ☐ 埼玉県教育委員会（申請中）
- ☐ 川口市教育委員会（申請予定）

開催趣旨

- ☐ 部活動の時間が減少する中、中・高校生の為に演奏活動の場を提供し、吹奏楽部の所属するすべての方の応援したい
- ☐ 部活動での練習の成果を発表する場として活用していただきたい
- ☐ 動画撮影を通して客観的に演奏を見ることにより、演奏に対する気づきや、バランスを他者と共有し、演奏技術向上をめざす
- ☐ アンサンブルコンテストに参加できない団体（学校内の選考から外れてしまった、参加人数が合わなくアンサンブルが組めないなど）などにも広く参加してもらいたい
- ☐ 会場での演奏経験を通し、舞台経験を積む場とする。今後の吹奏楽発表の場に生かせるように活用する

参加資格

- ☐ 埼玉県で吹奏楽を行っている中学校・高等学校に通う学生

対象楽器

- ☐ 吹奏楽編成で使用する楽器（リコーダー・オカリナなどの特殊吹奏楽器は対象外）

<日程>

○エントリー受付 2025年9月1日(月)～2025年12月20日(土) (※ただし、定員になり次第受付終了となります)

○参加費振込期日 エントリー後1週間以内にお支払いをお願いいたします

※電子チケット or 指定銀行口座に振込をお願いいたします

○動画データ提出期限 **2025年12月27日(土) 締切**

○予選結果発表 2026年1月24日(土) ホームページにて発表

※本選に参加の有無・詳細については選出者に個別メールをお送りします

○本選日時 **2026年2月28日(土)**

会場：プラザウエスト さくらホール (埼玉県さいたま市桜区道場4丁目3-1)

一般公開：入場無料

第6回大会から本選は会場で行います。予選から選出された方が対象となります

内容に従いお手続きをお願いいたします。参加希望の方は**2月2日(月)**までに

本選の参加表明・本選の参加費を期日までに指定口座にお振込みをお願いいたします

(本選の支払い方法は銀行振込みのみとなります)

<部門>

□ ソロ部門 ・中学生 ・高校生

●**ピアノ伴奏を原則とする** 予選は無伴奏も可。ただし、本選選出の場合、ピアノ伴奏を必須とします

伴奏者は原則出演者が各自で用意してください。主催者からピアニストの紹介も可(有償)

5分以内の演奏動画をご提出ください

□ アンサンブル部門 ・中学生 ・高校生

デュオでの参加も可 参加する方は同じ学校に通う生徒さんでグループを組んでください(8人編成までとする)

5分以内の演奏動画をご提出ください

○予選

各団体を指導している講師が審査いたします 3名

・予選では金・銀・銅賞のいずれかの賞を授与、予選通過の団体のみ本選に推薦されます

・審査結果はホームページにて本選推薦団体・個人のIDの発表をおこないます

・審査結果は講評用紙・参加賞の発送をもってかえさせていただきます 予選は審査員の動画コメントはありません

※コンテスト用の動画を撮影してください。(演奏会などの映像の参加はご遠慮ください)

※審査時に体の動きや口元を確認することもあります。演奏者の全身が映るように撮影してください

○予選参加費

□ ソロ部門 4400円(税込)

□ アンサンブル部門 6600円(税込)

予選審査基準

演奏の審査はもちろんですが、画角も考慮いたします。下記の内容に気を付けて撮影を行ってください

① 演奏形式のスタイルで撮影してください

※演奏を審査してもらうにふさわしい服装（制服・演奏用衣装など）が望ましい

② 全員が動画内に入っていることを確認してください（8人編成は特に注意してください）

※スマートフォンの録画範囲に注意してください

③ 奏者は全身が映っているのが理想的です

④ 演奏場所は広い場所が好ましいです

三脚などでカメラを固定して撮影してください



⑤ 演奏に必要なものはなるべく映らないよう配慮してください



○本選

ヤマハ所属の管楽器専門家からその場で演奏のコメントをいただきます（管・打楽器3名）

審査員の発表や当日の進行予定表などは順次ホームページにてお知らせいたします

本選では楽譜表紙のPDF・アンサンブル部門の参加者は別途セッティング表PDFが

必要になります。提出方法は後日ホームページにてアップいたしますのでご確認ください

本選は一般公開です。どなたでもご来場いただけますが、演奏の録音・録画はお控えください

賞状・直筆講評用紙を演奏後お渡しいたします

○本選参加費

□ ソロ部門 5500 円（税込）

本選選出された出場者には本選に関するメールをお送りいたします

□ アンサンブル部門 8800 円（税込）

期日までに指定口座までお振込みをお願いいたします（本選は銀行振込のみ）

<審査結果>

□ 予選結果発表日 2026年1月24日（土）ホームページにて発表いたします

予選通過者の申込み ID を発表いたします

予選通過者の方には個別にメールを送信いたします

メールに添付されている参加フォームで参加の有無をご連絡ください

参加される場合は2026年2月2日までに参加費をお振込みください

期日までに手続きを完了されていない方は本選にご参加いただけません

□ 本選結果発表 表彰式を全部門終了後に行います

各部門の中で金・銀・銅の賞状授与、各部門1名の部門賞

全参加者の中から大島楽器賞・ヤマハ賞・審査委員長賞を贈呈

後日ホームページでも結果を発表いたします

<演奏曲目>

□ 演奏曲目 任意の曲 <全部門共通>

※ディズニー関連の楽譜STARTO ENTERTAINMENT 関連の楽譜、

過去の参加曲 例

ガラスの香り
ブルースケ〜6人の奏者のための〜
メヌエット「アルルの女」
オリエンターレ
雅〜3人のマリンバ奏者のための
Amusement Park Suite
風変わりな美女

など

その他ポップスでの参加でもOK!

- 海外の契約をしているアーティストの楽曲は音楽著作権の都合により使用できません
- タイムオーバーの場合、審査対象外になります

<エントリー方法について>

(1) エントリー方法について

弊社ホームページより要項をご確認の上、専用の Google フォームから申込んでください

参加申込フォームは下記 Q Rコードも準備してございます

※申込み ID は英数字 8 ケタを推奨いたします (A1111111 などの分かりやすい ID は避けてください)

※エントリー後、自動返信にて完了のメールがときますのでご確認ください

※各自で登録内容をメモ・スクリーンショットするなどして大切に保管してください。動画冒頭の編集が必要になります

※演奏者の人数変更・演奏曲目の変更などがあった場合は必ず申請してください

(4) 絵・図 参照

エントリー後、期日までにお振込み頂き、本受付完了となります。(下記に記載しております。)

(紙面でのエントリーも可能です。PDF の申込書も準備しています。要項の 8 ページをご確認ください)

FAX またはメールでお送りください。その場合はボールペン・マジック等で記入をお願いします)

FAX:048-223-5390 Mail : saitama-gakusei@oshimagakki.co.jp

※エントリー希望の場合で楽曲が未定の場合、ご連絡ください

(2) 参加費の支払いについて

エントリー後 1 週間以内の参加費の支払をお願いいたします

※確認の為、メール・お電話にてご連絡することがございます

参加申込完了後の返金はいりません (受付後辞退の場合も同様)

(3) 動画データの受付について

データ受付期日 **2025 年 12 月 27 日 (土) 締切**

●参加費の振込が完了していることをご確認ください

(4) 動画冒頭の編集について (全部門共通)

冒頭の編集で申込 ID・楽曲名を記載お願いいたします

右のイラストを参考にしてください

ID の入れ忘れが無いようご注意ください

※申込 ID とは…申込フォームで各自が決めた 8 ケタの英数字のことです



申込 ID

《参加者の皆様によって頂くこと (撮影・編集) について》

※審査時に体の動きや口元を確認することもあります。審査員の方は映像から見てとれるすべての要素で、

審査致します。演奏者の全身が映る・奏者が見えやすいように撮影することをおすすめ致します

- ・申込データは MP4・MOV 形式のみの受付です
- ・編集後、映像・音が入っていることを確認してください
- ・コンテスト用の動画を撮影してください (校内発表会のような映像での参加はご遠慮ください)

(5) 提出ファイル名のつけ方

[参加部門 演奏楽器 or 形態 学校名 氏名]

例：中学生ソロ部門 [中 S CL 大島中学校 大島花子]

高校生アンサンブル部門 [高 E 木管 4 重奏 大島高校 大島花子（代表者氏名）]

○参加部門表記

中学生ソロ部門	中 S	中学生アンサンブル部門	中 E
高校生ソロ部門	高 S	高校生アンサンブル部門	高 E

○演奏形態表記

ソロ部門	参加楽器名
アンサンブル部門	木管 4 重奏などの演奏形態

(6) データのアップロード方法

2025 年 12 月 27 日 (土) 締切

提出音源の準備ができましたら下記の URL よりアップロードをお願いいたします

<https://www.dropbox.com/request/XPgaEqm9rc4x8SNRHytT>



第 6 回 動画提出

※スマートフォンの機種やブラウザの種類、バージョン等によって音声ファイルのアップロードができない場合があります

※スマートフォンで録音された場合でも、パソコンに転送の上でのアップロードを推奨いたします

※必ず動画ファイルはMP4またはMOV形式でアップロードしてください

Dropbox の動画・楽譜表紙アップロード方法

①

大島 さんからのリクエストです

第4回埼玉ウインドコンテスト動画提出用
第4回埼玉学生ウインドコンテスト動画ファイル提出用です。
・動画編集（動画冒頭にID・曲名が入っている）がされている・動画ファイル名[参加部門・構成・名前（学校名）]が編集されている 上記の内容を確認し、動画ファイルをアップロードしてください。

ファイルを追加

ファイルは 大島 さんの Dropbox に安全にアップロードされます。
・ファイル リクエストと Dropbox のプライバシー ポリシー についての詳細をご覧ください。

URL にアクセス

②

大島 さんからのリクエストです

第4回埼玉ウインドコンテスト動画提出用
第4回埼玉学生ウインドコンテスト動画ファイル提出用です。
・動画編集（動画冒頭にID・曲名が入っている）がされている・動画ファイル名[参加部門・構成・名前（学校名）]が編集されている 上記の内容を確認し、動画ファイルをアップロードしてください。

ファイルを追加

写真ライブラリ

写真またはビデオを撮る

ファイルを選択

ファイル追加をタップ
ファイルを選択する

③

大島 さんからのリクエストです

第4回埼玉ウインドコンテスト動画提出用
第4回埼玉学生ウインドコンテスト動画ファイル提出用です。
・動画編集（動画冒頭にID・曲名が入っている）がされている・動画ファイル名[参加部門・構成・名前（学校名）]が編集されている 上記の内容を確認し、動画ファイルをアップロードしてください。

中E木管8重奏 大島中学校.mov

名前

大島 花子

メールアドレス

you@example.com

アップロード

丸 3 カ所をチェック
・ファイル名を変更
・エントリーした名前を記載

④

アップロード完了

大島 さんにファイルのアップロードが通知されます。

さらにファイルをアップロード

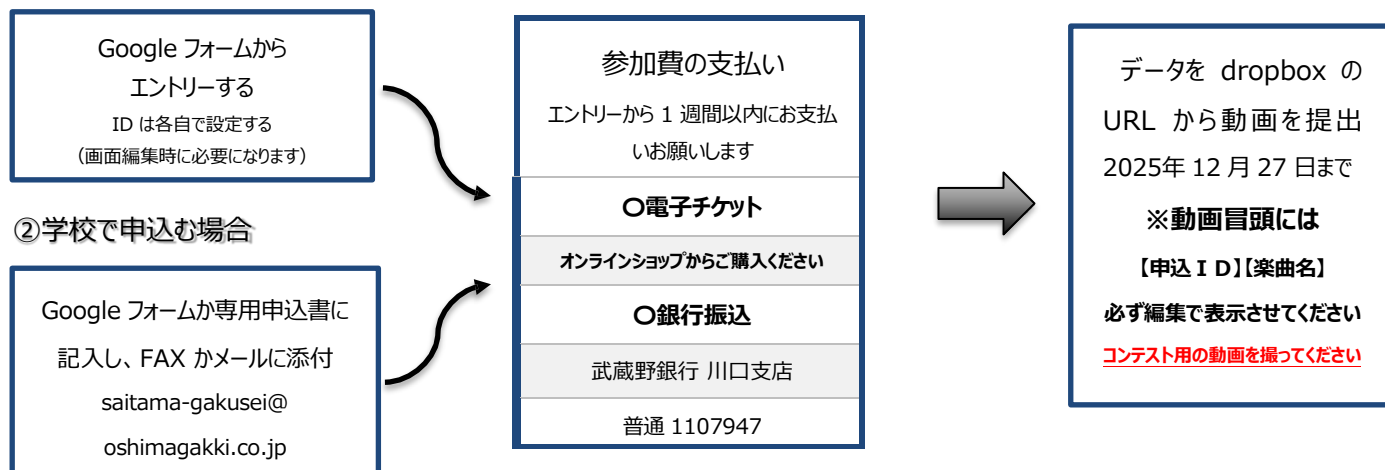
Dropbox を無料でお試しください

アップロード完了

申込み～データを送るまでの流れ

①個人で申込み場

※動画冒頭に申込 ID と楽曲名を必ず編集で入れてください



Google フォーム・学校用専用申込書は 7P・8P をご確認ください

<注意事項>

- ☐ 申込締め切り後の記載事項の変更はできません
- ☐ 参加申込完了後の返金はありません (受付後辞退されても返金はいたしかねます)
- ☐ 決められた演奏時間を超過した場合、審査対象外です
- ☐ 伴奏者 (ピアノのみ) の有無は任意です (本選通過の場合、本選申込までに伴奏者を各自手配してください)
- ☐ 曲のカットについては各自行ってください
- ☐ 動画はMP4・MOV 形式のみの受付です。それ以外は無効とさせていただきます
- ☐ 映像の加工 (動画編集で必要なカットや装飾) は可能ですが、音声の加工 (音の編集・すり替え・映像にない楽器の音の追加等) は審査対象外といたします
- ☐ 動画の編集作業は参加者が行ってください
- ☐ YouTube にて動画を限定公開いたします。申込フォームにある YouTube・学校名公表についてのチェック欄は必ず同意のもとお申込みください
- ☐ 結果発表を YouTube にて限定公開しますが、動画の無断転載は禁止いたします
- ☐ コンテスト用の動画を撮影してください。(演奏会などの映像の参加はご遠慮ください)
- ☐ 審査時に体の動きや口元を確認することもありますので、演奏者の全身が映るように撮影してください

各QRコード一覧

ホームページ 要項ダウンロード

<https://www.oshimagakki.co.jp>



コンテスト要項

申込みフォーム

中学ソロ部門



中学アンサンブル部門



高校ソロ部門



高校アンサンブル部門



データアップロード先

Dropbox 第 6 回専用ファイルリクエスト

<https://www.dropbox.com/request/XPgaEqm9rc4x8SNRHxT>



第 6 回 動画提出

オンラインショップ

<http://oshimagakki.stores.jp>

参加部門のチケットをご購入ください



すべてのQRコードをまとめたリンクサイト

<https://lit.link/Saitamagakusei>

要項・各部門申込フォーム

振込先・電子チケット・動画提出先



要項他まとめサイト

第 6 回 埼玉学生ウインドコンテスト 申込書

申込日 年 月 日

部門 (参加部門にチェックを入れてください。)

☐ 中学ソロ部門

☐ 中学アンサンブル部門

☐ 高校ソロ部門

☐ 高校アンサンブル部門

演奏者名 (グループの場合代表者名)

学校名					
フリガナ		学年		顧問	☐
氏名		メールアドレス			
住所	本選選出の場合、学校名の公表を了承いたします ☐				
申込み ID (希望ナンバー)	申込み ID は英数字 8 ケタで記入してください。 [abc11111] などのわかりやすい番号はおやめください				

動画編集・ファイル名変更・審査・結果発表で使用する ID になります。忘れないように控えておいてください。

参加楽器 グループの場合は演奏構成をご記載ください (例: 木管 8 重奏など)

	名
--	---

ピアノ伴奏者氏名 (ソロ部門専用) ※ピアノ伴奏原則 予選: 無伴奏可 本選: 選出の場合は必須

フリガナ	

演奏曲目

曲名		出版社	
作曲者		編曲者	

※申込用紙をご利用場合は FAX でお送り頂くか (FAX: 048-223-5390) 申込用紙を写真で撮影し、
saitama-gakusei@oshimagakki.co.jp までお送りください。受付後お支払手続きをお願いいたします。

※記入漏れがある場合は受付できませんので、ご注意ください。

※ご記入いただきました個人情報はコンテスト運営にのみに利用し、厳重な管理のもと保管いたします。

振込先

武蔵野銀行 川口支店 普通 1107947

有限会社 大島商事

お問い合わせ ☎332-0004 埼玉県川口市鏡家3-8-19

大島楽器 埼玉学生ウインドコンテスト実行委員会

T E L : 048-223-5800 FAX : 048-223-5390

mail: saitama-gakusei@oshimagakki.co.jp

平日・土曜 10:00~18:00 日曜・祝日: 休業日