

第7回 埼玉学生ウインドコンテスト



主催

- ☐ 大島楽器 埼玉学生ウインドコンテスト実行委員会

協賛

- ☐ 大 島 楽 器

後援

- ☐ 埼玉県吹奏楽連盟
- ☐ 株式会社 ヤマハミュージックジャパン
- ☐ 埼玉県教育委員会（申請中）
- ☐ 川口市教育委員会（申請中）

開催趣旨

- ☐ 部活動の時間が減少する中、中・高校生の為に演奏活動の場を提供し、吹奏楽部の所属するすべての方を応援したい
- ☐ 部活動での練習の成果を発表する場として活用していただきたい
- ☐ 動画撮影を通して客観的に演奏を見ることにより、演奏に対する気づきや、バランスを他者と共有し、演奏技術向上をめざす
- ☐ アンサンブルコンテストに参加できない団体（学校内の選考から外れてしまった、参加人数が合わなくアンサンブルが組めないなど）にも広く参加してもらいたい
- ☐ 会場での演奏経験を通し、舞台経験を積み、今後の吹奏楽発表の場に生かせるように活用する

参加資格

- ☐ 埼玉県で吹奏楽を行っている中学校・高等学校に通う学生

対象楽器

- ☐ 吹奏楽編成で使用する楽器（リコーダー・オカリナなどの特殊吹奏楽器は対象外）

<日程>

- エントリー受付 2026年9月1日（火）～ 2026年11月8日（日）（※ただし、定員になり次第受付終了となります）
- 参加費支払いについて 手続き時に振込したことが分かるデータが写真を申込フォームの所定箇所へ添付してください
※今回から指定銀行口座に振込のみ 電子チケットは発行いたしません
- 動画データ提出期限 **2026年11月27日（金）締切**
- 予選結果発表 2026年12月26日（土）ホームページにて予選通過者発表
※本選に参加の有無・詳細については選出者に個別メールをお送りします
- 本選日時 **2027年2月6日（土）**
会場：あげお富士住建ホール（上尾市文化センター） 埼玉県上尾市二ツ宮750
一般公開：入場無料
- 本選は会場で行います。予選から選出された方が対象となります**
予選通過の方は別途詳細・本選要項はメールにてお送りします
内容に従いお手続きをお願いいたします。参加希望の方は**1月5日（火）**までに
本選の参加表明・本選の参加費を期日までに指定口座にお振込み・必要書類をご準備の上
申込をお願いいたします

<部門>

- ☐ ソロ部門 ・中学生 ・高校生
- ピアノ伴奏を原則とする** 予選は無伴奏も可。ただし、本選選出の場合、ピアノ伴奏を必須とします（無伴奏楽譜は除く）
伴奏者は原則出演者が各自で用意してください。主催者からピアニストの紹介も可（有償）
- 5分以内**の演奏動画をご提出ください *タイムオーバーの場合審査対象外になります
- ☐ アンサンブル部門 ・中学生 ・高校生
- デュオでの参加も可 参加する方は同じ学校に通う生徒さんでグループを組んでください（**8人編成までとする**）
- 5分以内**の演奏動画をご提出ください *タイムオーバーの場合審査対象外になります

○予選

各団体を指導している講師が審査いたします 3名

・予選では金・銀・銅賞のいずれかの賞を授与、予選通過の団体のみ本選に推薦されます

・予選は審査員の動画コメントはありません

※コンテスト用の動画を撮影してください。（演奏会などの映像の参加はご遠慮ください）

※審査時に体の動きや口元を確認することもあります。演奏者の全身が映るように撮影してください

○予選参加費

- ☐ ソロ部門 4400 円（税込）
- ☐ アンサンブル部門 6600 円（税込）

予選審査基準

演奏の審査はもちろんですが、画角も考慮いたします。下記の内容に気を付けて撮影を行ってください

① 演奏形式のスタイルで撮影してください

※演奏を審査してもらうにふさわしい服装（制服・演奏用衣装など）が望ましい

② 全員が動画内に入っていることを確認してください（8人編成は特に注意してください）

※スマートフォンの録画範囲に注意してください

③ 奏者は全身が映っているのが理想的です

④ 演奏場所は広い場所が好ましいです

三脚などでカメラを固定して撮影してください



⑤ 演奏に必要なものはなるべく映らないよう配慮してください



○本選

ヤマハ所属の管楽器専門家からその場で演奏のコメントをいただきます（管・打楽器3名）

審査員の発表や当日の進行予定表などは順次ホームページにてお知らせいたします

本選では楽譜表紙のPDF、アンサンブル部門の参加者は別途セッティング表PDFが

必要になります。提出方法は後日ホームページにてアップいたしますのでご確認ください

本選は一般公開です。どなたでもご来場いただけますが、演奏の録音・録画はお控えください

本選閉会式後、賞状・直筆講評用紙をお渡しいたします

○本選参加費

□ ソロ部門 5500 円（税込）

本選選出された出場者には本選に関するメールをお送りいたします

□ アンサンブル部門 8800 円（税込）

期日までに指定口座までお振込みお願いいたします

＜審査結果＞

□ 予選結果発表日 2026年12月26日（土）ホームページにて発表いたします

予選通過者の申込み ID を発表いたします

・審査結果は講評用紙・参加賞の発送をもってかえさせていただきます（賞状・参加賞・講評用紙は学校へ郵送いたします）

参加した成果を学校とも共有し、日頃の学びの発表の場としてご活用頂きたいと考えています

* 本コンテストは子どもたちが意欲的に挑戦したプロセスを評価し、称える場でありたいという想いから行っているコンテストです。結果の優劣だけでなく自主的な探求心や仲間と取り組んだ演奏を評価し応援することを目的としています。

予選通過者の方には個別にメールを送信いたします

メールに添付されている参加フォームで参加の有無をご連絡ください

参加される場合は**2027年1月5日**までに参加費をお振込みください

期日までに手続きを完了されていない方は本選にご参加いただけません

□ **本選結果発表 表彰式を全部門終了後に行います**

各部門の中で金・銀・銅の賞状授与、各部門優秀賞1名、

全参加者の中から大島楽器賞・ヤマハ賞・審査員特別賞を贈呈

後日ホームページでも結果を発表いたします

過去の参加曲 例

ガラスの香り
ブルースケ〜6人の奏者のための〜
メヌエット「アルルの女」
オリエンターレ
雅〜3人のマリンバ奏者のための
Amusement Park Suite
風変わりな美女

など

その他ポピュラスでの参加でもOK!

<演奏曲目>

□ 演奏曲目 任意の曲 <全部門共通>

※ディズニー関連の楽譜STARTO ENTERTAINMENT 関連の楽譜、
海外の契約をしているアーティストの楽曲は音楽著作権の都合により使用できません

<エントリー方法について>

(1) エントリー方法について

弊社ホームページより要項をご確認の上、専用の Google フォームから申込んでください

参加申込フォームは下記QRコードも準備してございます

※申込みIDは英数字8ケタを推奨いたします（半角小文字の英数字でお申込んでください）

※エントリー後、自動返信にてフォーム回答のコピーメールがとどきます。ご確認・保存をお願いします
また、メールサーバーの関係で届かない事例がございます。ご不安な場合はお問合せください

※各自で登録内容をメモ・スクリーンショットするなどして大切に保管してください。動画冒頭の編集で必要になります

※演奏者の人数変更・演奏曲目の変更などがあった場合は必ず申請してください

エントリー時にお振込み頂いた内容が分かるデータまたは写真を添付してください

***重複を防ぐために1メールアドレスにつき1団体の登録になっています**

複数団体登録の場合はそれぞれの団体数のアドレスを準備いただくか、

FAX・メール用のPDF申込書をご活用ください。詳細は要項8ページをご確認ください

FAX またはメールでお送りください。その場合はボールペン・マジック等で記入をお願いします

FAX:048-223-5390 Mail: saitama-gakusei@oshimagakki.co.jp

※エントリー希望の場合で楽曲が未定の場合、ご連絡ください

(2) 参加費の支払いについて

第7回から支払い方法が銀行振込のみになります

事前に振込を完了させてからエントリーのお手続きを行うとスムーズです

※確認の為、メール・お電話にてご連絡することがございます

お振込み時に**振込依頼人名を学校名・参加者名に変更**してお申込みください

アンサンブル部門で申込の場合、学校名でお申込みください

※参加申込完了後の返金はありません（受付後辞退の場合も同様）

(3) 動画データの受付について

データ受付期日 **2026年11月27日（金）締切**

●動画の締切日が例年より早くなっております。お気をつけください



申込ID

(4) 動画冒頭の編集について（全部門共通）

冒頭の編集で**申込ID・楽曲名**を記載お願いいたします

右のイラストを参考にしてください

IDの入れ忘れが無いようご注意ください

※申込IDとは…申込フォームで各自が決めた8ケタの英数字のことです

(4) 絵・図 参照

※審査時に体の動きや口元を確認することもあります。審査員の方は映像から見てとれるすべての要素で、

- ・申込データは MP4・MOV 形式のみの受付です
- ・編集後、映像・音が入っていることを確認してください
- ・コンテスト用の動画を撮影してください（校内発表会のような映像での参加はご遠慮ください）

[参加部門 演奏楽器 or 形態 学校名 氏名]

高校生アンサンブル部門 [高E 木管4重奏 大島高校 大島花子(代表者氏名)]

中学生ソロ部門	中 S	中学生アンサンブル部門	中 E	ソロ部門	参加楽器名
高校生ソロ部門	高 S	高校生アンサンブル部門	高 E	アンサンブル部門	木管 4 重奏などの演奏形態

<https://www.dropbox.com/request/342wvp8mdt6y4y6vdztu>

大島 さんからのリクエストです

第4回埼玉ウインドコンテスト動画提出用

第4回埼玉学生ウインドコンテスト動画ファイル提出用です。

・動画編集（動画冒頭にID・曲名が入っている）がされている・動画ファイル名[参加部門・構成・名前（学校名）]が編集されている 上記の内容を確認し、動画ファイルをアップロードしてください。

大島 さんからのリクエストです

第4回埼玉ウインドコンテスト動画提出用

第4回埼玉学生ウインドコンテスト動画ファイル提出用です。

・動画編集（動画冒頭にID・曲名が入っている）がされている・動画ファイル名[参加部門・構成・名前（学校名）]が編集されている 上記の内容を確認し、動画ファイルをアップロードしてください。

大島 さんからのリクエストです

第4回埼玉ウインドコンテスト動画提出用

第4回埼玉学生ウインドコンテスト動画ファイル提出用です。

・動画編集（動画冒頭にID・曲名が入っている）がされている・動画ファイル名[参加部門・構成・名前（学校名）]が編集されている 上記の内容を確認し、動画ファイルをアップロードしてください。

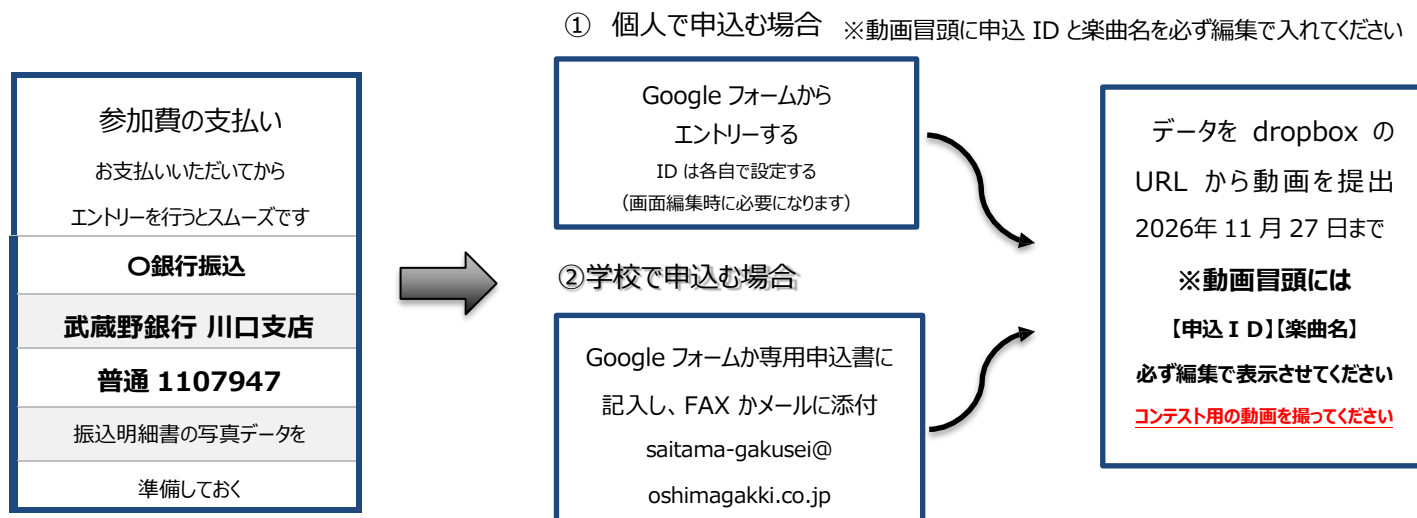
URL にアクセス

ファイル追加をタップ
ファイルを選択する

丸 3 カ所をチェック

- ・ファイル名を変更
- ・エントリーした名前を記載

申込み～データを送るまでの流れ



Google フォーム・学校用専用申込書は 7P・8P をご確認ください

<注意事項>

- ☐ 申込締め切り後の記載事項の変更はできません
- ☐ 参加申込完了後の返金はありません (受付後辞退されても返金はいたしかねます)
- ☐ 決められた演奏時間を超過した場合、審査対象外です
- ☐ 予選伴奏者の有無は任意です (本選通過の場合、本選申込までに伴奏者を各自手配してください)
- ☐ 曲のカットについては各自行ってください
- ☐ 動画はMP4・MOV 形式のみの受付です。それ以外は無効とさせていただきます
- ☐ 映像の加工 (動画編集で必要なカットや装飾) は可能ですが、音声の加工 (音の編集・すり替え・映像にない楽器の音の追加等) は審査対象外といたします
- ☐ 動画の編集作業は参加者が行ってください
- ☐ 動画撮影時に申告した人数と異なる場合は事前にご連絡ください
- ☐ 同一人物が2つのグループに参加することは出来ません
- ☐ コンテスト用の動画を撮影してください。(演奏会などの映像の参加はご遠慮ください)
- ☐ 審査時に体の動きや口元を確認することもありますので、演奏者の全身が映るように撮影してください

各QRコード一覧

ホームページ 要項ダウンロード

<https://www.oshimagakki.co.jp>



コンテスト要項

申込みフォーム

中学ソロ部門



中学アンサンブル部門



高校ソロ部門



高校アンサンブル部門



データアップロード先

Dropbox 第 7 回専用ファイルリクエスト

<https://www.dropbox.com/request/342wvp8mdt6y4y6vdztu>



第7回 動画提出用

すべてのQRコードをまとめたリンクサイト

<https://lit.link/Saitamagakusei>

要項・各部門申込フォーム

振込先・動画提出先



要項他まとめサイト

第7回 埼玉学生ウインドコンテスト 申込書

申込日 年 月 日

部門 (参加部門にチェック✓を入れてください。)

☐ 中学ソロ部門

☐ 中学アンサンブル部門

☐ 高校ソロ部門

☐ 高校アンサンブル部門

演奏者名 (グループの場合代表者名)

学校名					
フリガナ		学年		顧問	☐
氏名			メールアドレス		
住所			本選選出の場合、学校名の公表を了承いたします ☐		
申込み ID (希望ナンバー)			申込み ID は英数字 8 ケタで記入してください。 (半角英数字でご記入をお願いします)		

動画編集・ファイル名変更・審査・結果発表で使用する ID になります。忘れないように控えておいてください。

参加楽器 グループの場合は演奏構成をご記載ください (例: 木管 8 重奏など)

	名
--	---

ピアノ伴奏者氏名 (ソロ部門専用) ※ピアノ伴奏原則 予選: 無伴奏可 本選: 選出の場合は必須

フリガナ	

演奏曲目

フリガナ		出版社	
曲名			
作曲者		編曲者	

※申込用紙をご利用場合は FAX でお送り頂くか (FAX: 048-223-5390) 申込用紙を写真で撮影し、
saitama-gakusei@oshimagakki.co.jp までお送りください。受付後お支払手続きをお願いいたします。

※記入漏れがある場合は受付できませんので、ご注意ください。

※ご記入いただきました個人情報はコンテスト運営にのみに利用し、厳重な管理のもと保管いたします。

振込先

武蔵野銀行 川口支店 普通 1107947

有限会社 大島商事

お問い合わせ 〒332-0004 埼玉県川口市錦家3-8-19

大島楽器 埼玉学生ウインドコンテスト実行委員会

T E L : 048-223-5800 FAX : 048-223-5390

mail: saitama-gakusei@oshimagakki.co.jp

平日・土曜 10:00~18:00 日曜・祝日: 休業日